

2013 05 15

Stor konstsatsning i kyrkan:

Nu öppnar Sjätte sinnet

För tredje gången anordnar Västerås stift konstutställningen Sjätte sinnet. Sju konstnärer visar sin konst under sommaren i fem kyrkor samt i Sala stadspark. Deltagande kyrkor är denna gång Avesta kyrka, By kyrka, Fläckebo kyrka, Karbennings kyrka och Sala Kristina kyrka. Dessutom ställs "den blå katedralen" ut i Sala stadspark från midsommar. Nu på söndag, den 19 maj, startar utställningen.

För kontakt och upplysningar om Sjätte sinnet, ring Karin Perers mobil 070 56 808 30.

Sjätte sinnet hade premiär 2007 och genomfördes då i stort format med medverkan av 24 konstnärer, 22 församlingar, i samverkan med konstverksamheterna i Landstinget Dalarna och Regionförbundet Örebro. Konstutställningen fick därmed redan från start förankring i Svenska kyrkan runt om i hela stiftet. Sjätte sinnet lockade tusentals besökare – även många ovana kyrkobesökare – som genom konsten mötte trotsiga frågor och modiga gestaltningar med existentiell bärkraft. År 2010 arrangerades Sjätte Sinnet för andra gången. Då med fem konstnärer i fem kyrkor. I 2013 års upplaga av Sjätte sinnet deltar sju konstnärer i fem kyrkor samt Sala stadspark.

Varmt välkommen till öppning av Sjätte sinnet 2013

Pingstdagen 19 maj

Utställningen pågår under hela sommaren

Avesta kyrka kl. 11.00

Gudstjänst. Därefter premiärvisning av Helena Piippo Larssons konst. Mingel. Dialog.

By kyrka kl. 11.00

Gudstjänst. Därefter premiärvisning av Thomas Qvarsebos konst. Mingel. Dialog.

Fläckebo kyrka kl. 14.00

Liten andakt. Därefter premiärvisning av Mia Malmlöfs konst. Mingel. Dialog.

Karbennings kyrka kl. 12.00-17.00

Vernissage. Konst av Roland Backlund och Yngve Maurtisson. Mingel. Dialog.

Sala Kristina kyrka kl. 18.00

Vernissage. Konst av Michael Söderlundh. Konsert med Ulrika Larsson och Lasse Svedberg. Mingel. Dialog.

Sala stadspark

Vid midsommar reses Mats Lodéns stora skulptur Den blå katedralen i Sala stadspark. Friluftsgudstjänst där 14 juli kl . 11.

Sjätte sinnet pågår 19 maj - 1 september. Öppet i regel dagligen.

Röster om utställningen och konsten i kyrkan:

Svenska kyrkan i Västerås stift skapade Sjätte sinnet för att ge konstnärer från vår egen tid betydelsefulla platser i kyrkorna. Ingen vet – och alla anar – vad det sjätte sinnet är: Det som tillför tillvaron ännu en dimension utöver vad vi självlärt kan se, höra, lukta, smaka och känna – kanske förnimmelse av en helhet som rör strängar djupt inom oss. Konsten – liksom livets stora frågor – talar direkt till oss som människor, utan att fråga efter tillhörighet eller traditioner.

Karin Perers, projektledare

Konsten i våra kyrkor känner inga gränser. Den talar till oss när vi stiger in i kyrkorummet – utan filter, utan särskilda arrangemang. Om vi så är helt ensamma i den öppna kyrkan blir du – och jag – inbjudna att möta konstnärers tankar och berättelser, uttryckta i målningar, skulpturer, filmer eller annan konstnärlighet.

För varje människa – i livets skiftande skeden – finns erbjudandet om delaktighet i kyrkans liv och kyrkans rum. Här har konsten en särskild betydelse. Bildkonsten tar vid där orden inte räcker till – talar sina egna språk, genom sekler och millenier. Livets stora frågor om födelse och död, om längtan, kärlek och svek, om naturens överlevnad och meningen med vår stund på jorden tar gestalt i bilder och former. Många verk hjälper oss att med klarare blick se på frågorna – och på oss själva. Andra viskar förslag till svar – ger tillit, tillförsikt och kanske inspiration att komma till tro.

Thomas Söderberg, biskop i Västerås stift

/Pelle Söderbäck pressekreterare mobil 070 - 520 03 85

Deltagande konstnärer i utställningen

Roland Backlund Karbennings kyrka

Borlänge, f. 1948. Mångsidig konstnär som använder vitt skilda material och uttrycksmedel i events och installationer, till exempel eld och is. Har gjort många offentliga utsmyckningar, bland annat uppmärksammade "Vattnet, Kraften, Skogen och Drömmarna" på Svea lantmäns silo vid riksväg 70 i Hedemora. Arbetar för närvarande huvudsakligen med glas, emalj och skulptur.

Mats Lodén Sala stadspark

Insjön, f. 1951. Skulptör som växte upp i en konstnärsfamilj och först gick sin egen väg och blev verkstadsarbetare och timmerman för att slutligen, med gediget hantverkskunnande i bagaget, landa som konstnär. Välkända är hans ultramarinblåa rondellutsmyckningar i Säter och Gagnef och skulpturen av skidkungen Sixten Jernberg vid Limesforsen i Västerdalarna. I Sjötte sinnet kommer "Den blå katedralen" att resas i Sala stadspark vid midsommartid och finnas kvar där till mitten av september.

Thomas Qvarsebo By kyrka

Stockholm, f. 1947. Namnkunnig skulptör som genom sina många offentliga uppdrag är representerad runt om i landet och även i Oslo. Har bland annat i Stockholm gjort bronsskulpturer av Olof Palme i Sveriges Riksdag och av Lennart Hyland i SVTs entré samt i rostfritt stål verket Jas på Långholmen, relaterat till det Jasplan som störtade där.

Yngve Mauritsson Karbennings kyrka

Gagnef, f. 1950. Lyhörd konstnär som har gjort många i naturen poetiskt förankrade installationer; är mycket intresserad av mötet mellan natur, trädgård och konst. Är även en skicklig emaljkonstnär och har gjort ett flertal offentliga utsmyckningar inte minst i denna teknik. Svensk mästare i snöskulptur 1992 och 1994.

Helena Piippo Larsson Avesta kyrka

Stockholm, f. 1981. Född och uppvuxen i Västerås. Examen vid Konsthögskolan i Umeå 2011. Arbetar med filmiska verk, skulptur och installationskonst. Har gjort permanent utsmyckning i Universitetsparken i Linköping. Blev 2010 Årets svenskfinska konstnär, en tävling som arrangeras av Suomiart, Sverigefinska bildkonstnärernas förening, med motivering: "God konst väcker alltid frågor. (Verket) lyfter fram frågor om seendet, om hur landskap representeras, om vårt sätt att upptäcka och om kulturens kraft att styra blicken. ...".

Michael Söderlundh Kristina kyrka, Sala

Stockholm/Leksand, f. 1942. Målare och jazzmusiker. Arbetar även med grafik, mest torrnål och olika etsningstekniker, samt muralmålning (Örebro lasarett). Han säger själv: "I mina ögon är måleriet ett oöverträffat uttrycks sätt. Det är en långsam teknik som ger seendet och handens villrådighet tid till rådrum. ... Den slutgiltiga bilden har jag aldrig kunnat förutse." Boken Nermålade horisont (Atlantis förlag 2004) ger spännande ingång till hans bildvärld.

Mia Malmlöf Fläckebo kyrka

Stockholm, f. 1954. Mia Malmlöf är i första hand målare. I hennes måleri möter vi en färgstark bildvärld som kan föra tankarna till både Paul Gauguin och amerikanskinfluerad popkonst. Hon manifesterar sin inspiration från antiken såväl som från nutiden; motiven är en livsresa i färg och form, i tid och rum. Är representerad i offentliga miljöer runt om i Sverige och har haft en mängd utställningar inom och utom landet.