

Internationellt träskulptursymposium med inriktning på monumentalt format.

**”Knock on wood – ta i trä”**

INTERNATIONELLT TRÄSKULPTURSYNPOSIUM I ORSA med kinesiska och svenska skulptörer 5 augusti – 20 augusti 2006

**Syfte:**

Att under mångkulturåret 2006 och ”Trä året 06 i Dalarna” genomföra ett internationellt träskulptursymposium, i samarbete med svensk träindustri. Väletablerade skulptörer från Kina och Sverige möts för att arbeta med skulptur i trä i ett kompetensutvecklande projekt där man har och undersöker materialet och tekniker i nya former. Projektet i sig skall leda till nya internationella kontakter och relationer på flera plan både konstnärliga och företagsmässiga.

Till sensommaren 2006 (5 – 20 augusti) har vi inbjudit skulpturprofessorn och tillika direktören för Tsinghua universitets avdelning för offentlig skulptur i Beijing : Wei Xiaoming och två till av Kinas främsta skulptörer, Wei Erqing och Chen Hui också de lärare, plus 4 av skulpturakademiens elever, Wang Youguang, Wang Haitong, Dong Boquan och Li Yanzhao till ett skulptursymposium i Orsa med inriktning på monumental träskulptur i limträteknik och från utvalt storvuxet virke.

Från Sverige deltar skulptörer som valts ut med hjälp av skulptören Mats Lodén och Svenska Skulptörförbundet : Kajsa Mattas, Mats Eriksson, Dina Hviid, Åsa Holmlund, Marika Kim Falkehag, Torsten Jurell, Stefano Beccari och från Dalarna Mats Lodén och Torbjörn Lindgren.

Vi har både från Sverige och Kina en bred kompetens när det gäller träskulptur som vi skulle vilja utveckla tillsammans med träindustrin här i Dalarna . Wei Xiao Ming och hans kollegor har stora och mångåriga erfarenheter kring konstnärlig monumental skulptur – främst nu till de Olympiska spelen i Beijing.

Här i Sverige och då speciellt med Orsa utvecklas nya trämaterial/ laminat för byggen, balkar, fundament etc som också ger monumental träskulptur och gestaltning nya möjligheter. Här finns också storvuxna granar som Siljanssågen sponsrat oss med.

Workshopen/symposiet skall vara i Orsa Grönklitt där också ett Träcentrum – ”Designorg trä” – byggs upp, och resultatet från symposiet skall exponeras på plats där ”Wood fair-06” en stor träindustrimässa anordnas i början på september.

Värd är Orsa Kommun och medarrangörer och samarbetspartner är Orsa Grönklitt AB, Konstkonsulenterna i Dalarna /Landstinget Dalarna, Sparbanksstiftelsen, Kulturföreningen Lyran i Orsa, Rättviks kommun, Mora kommun, Skulptörförbundet och företagen INLAND- wood AB, Siljanssågen och Jonseredes sågar.

Material - Specialtillverkat trämaterial, kommer att tillhandahållas och sponsras från INLAND-wood AB. Laminatträ som limmats ihop till block . Laminatmaterialet tillverkas i samarbete med respektive konstnärns önskemål. Från Siljanssågen får projektet övergrovt timmer av gran. Material som vanligtvis går till massaved i stället för att, som här, vidareförädlas som konstnärlig gestaltning. Motorsågar och handverktyg sponsras av Jonsereds sågar.

Sidoverksamhet - Vi har också inplanerat seminarier för konstintresserad allmänhet kring skulptur och då speciellt träskulptur. Som övrig kulturverksamhet för deltagarna har vi planerat kulturutflykter bl.a en operaföreställning på Dalhalla i Rättvik och besöka Porfyrmuseumet i Älvdalen. Symposiets resultat redovisas för konstintresserad allmänhet, både under arbetets gång och slutligen som en konstutställning. Möjligen en vandringsutställning.

Uppföljning: Deltagande konstnärer gör arbetsmodeller av utförda verk som ställs ut i Beijing (Peking).

Universitetet i Beijing anordnar en utställning med dessa modeller plus dokumentationen av projektet.

Förhoppningen är att kunna förena och exponera svensk kultur och träindustri i Kina.

Dokumentation: Hela projektet dokumenteras, foto och videofilm i samarbete med Film i Dalarna och AF-Kultur.

Projektets resultat:

Konstverken ställs ut vid Orsa Grönklitt – Designtorg Trä som i slutet på augusti anordnar en träindustrimässa ” Wood fair-06 .

De kinesiska skulptörernas verk lämnas som gåva till arrangören – Orsa kommun.

Jordi Arkö  
Projektledare  
Konstkonsulent i Dalarna  
070-307 64 33

