



» Hem

### Projektrapport 2010

Skrivet av Administrator  
2011-04-06 19:12



### Projektrapport 2010



2010 startade med att kostnadskalkylen för projektets olika delar gick igenom och spikades. Även projektplanen gick igenom och togs i referensgruppen. Nu hade vi en plan!

Planen har spridits och fått genomgående gott mottagande. Den har föredragits för Lokala handikapprådet och på ett flertal arrangemang bla på ett Ungdomskulturmöte i Falun. Dit åkte Ann Gunnars, Suzanne Lazar och Jordi Arkö.

Den 20 januari fick vi ett positivt besked från Länsstyrelsen och Boverket på vår ansökan för att stärka tryggheten i tätortsmiljöer: 285,000 kr för ljussättning av stigen.



Konstplats 2 Johan Lind



Konstplats 3 Mats Carlsten



Konstplats 6 Eva Johansson



Konstplats 7 Göran Fager



Stigen innan foto. Stig Mylfalk

Vår hemsida [www.se-manniskan.se](http://www.se-manniskan.se) sjosattes den 5 februari

Det skrevs ansökningar till Allmänna arvsfonden, Kulturrådet, Leader, och Konstnärnämnden, Victoriafonden, KUS (...) med flera.

Vi arbetade för att Konstverkstaden på fd. Konstmuseet skulle hitta en verksamhet och att lokalerna skulle kunna användas. Vi måste hitta en lösning så att de brukare som var intresserade av konstnärlig verksamhet skulle kunna jobba där.



Bild från ett workshop i konstverkstan.  
Foto. Stig Mylfalk

Måndagsverksamheten i Konstverkstan startade 19 april och har pågått regelbundet sedan dess. Syftet är en öppen skaparverkstad för personer i första hand från LSS. Några personer från psykiatrins dagverksamhet deltar också. Två brukare har sin dagliga verksamhet förlagd till Konstverkstan en dag/vecka. Handledare är Britta Jonsson som har sin ordinarie tjänst på Affär'n inom daglig verksamhet. Sammanlagt fem personer har varit med varje måndag. Dessutom har ytterligare personer varit med i olika omfattning.

Under året har Konstverkstan fungerat som ett arbetsforum för brukarna och konstnärerna som tillsammans deltar i projektet. I Konstverkstan har man skapat fritt utifrån sina egna förutsättningar. Med individuell handledning har den konstnärliga processen lyfts fram. Under året har vi arbetat med teckning, målning, lera och tygtryck. En del verk ställdes ut på Leksands folkhögskola under Leadermässan och i samband med det planerade Se Männisan-seminariet under 2011 är tanken att fler verk ska kunna visas upp.

Framtiden för Konstverkstan har diskuterats men än har inga konkreta förslag kommit fram. Inom daglig verksamhet kommer ett internt projekt att starta med syfte att utveckla idéer om socialt företag. Företaget skulle kunna ta hand om underhållet av Se Människan-stigen samt vara med i ett sammanhang där Konstverkstan kommer till användning.



Britta Jonsson ser vad Karl-Erik Björs har gjort .  
Foto M Lodén

Ett studiebesök med personal från Leksands kommun och olika personer från referensgruppen genomfördes. Vi åkte till Stockholm och besökte "Inuti" en daglig konstnärlig verksamhet för personer med intellektuella funktionshinder. Där vi fick bra kontakt och bestämde att om möjligt bjuda in Inuti för en föreläsning i Leksand i projekt Se Människans regi.



Göran står och målar.  
Foto. Britta Jonsson

Ett förslag till att vi skulle göra en projektfolder restes av Britta Jonsson. Vi bestämde att en sådan skulle tas fram.

Mats Lodén fick positivt besked på sin ansökan på 200.000 kr för en konststation från Konstnärsnämnden.

Vi konsulterade Fredrik Lindström för att få ett underlag för hur vi skulle kunna tillgängliggöra stigen, var vilplan skulle läggas i backar och också på vilken nivå vi skulle lägga oss i utförandet av stigen. Vi tog också kontakt med kommunens trafikingenjör Niclas Camarstrand för att diskutera belysningen. Vi fick hjälp av honom för specifikationer och beställningar av stolpar och armaturer.



Slyröjning var det första som behövdes tas itu med..  
Foto.Stig Mylfalk

Åsa Rydell såg till att det förberedande röjningsarbetet kom till och på vilket sätt det skulle ske. Stigen och området runt stigen röjdes. Vi har gått igenom stigen många gånger för att titta på dragningen och på var konststationerna skulle placeras för att stigen skulle kunna sättas ut.

Christer Lundman fick in priser på belysning, kabeldragning och stigens konstruktion. Pengarna från Länsstyrelsen stipulerade att arbetet måste vara slutfört till och med oktober 2010.

Det praktiska arbetet med stigen startade! Grus, stensmjöl, vältar och grävmaskiner, Leksandsenergi och kablar vad det hände fort nu.



Foto montage Stig Mylfalk

Ett förlag till entréer togs fram. Entréernas uppgift är att visa och påtala stigen men också att ge information om naturområdet, historia, fauna och om konsthändelsestationerna. En grupp som undersöker hur sådan information ska kunna se ut startades.

Länskonst Dalarna bidrog med förprospekteringspengar till konsthändelsestationerna så att projektet inte skulle tappa fart och att processen brukare, konstärer kunde komma igång.

Under året har vi försökt att hitta en samarbetspart för att dokumentera projektet, men det har av flera olika skäl varit svåröst. Innan årets slut tog Christer och Marie kontakt med Pellas Production i denna fråga, och företaget ställer sig positiv till uppdraget.

Under tidens gång kom det att utkristalliseras vilka som skulle bli konststationernas konstnärer och vilka som skulle samarbeta och vara stationernas projektledare. (yrkes verksamma konstnärer)



Göran Fager



Johan Lind



Eva Johansson



Mats Carlsten Fotograf. Gunnel Johansson

De konstnärer bland brukarna som kom att väljas ut blev Göran Fager, Johan Lind, Eva Johansson och Mats Carlstén.

Ett viktigt kriterium för val av yrkes verksamma konstärer var, förutom erfarenheter av utförandet av Konst i offentlig miljö, att man också hade erfarenheter av pedagogisk verksamhet.

Detta ledde till att Christian Lund, stenhuggare/skulptör, Emma Billbäck, konstnär/silversmed, May Lindholm, skulptör/pedagog och Mats Lodén, skulptör blev de som kommer att arbeta som projektledare för var sin Konsthändelse station.

Konsthändelse station no2: Johan Lind och Emma Billbäck.

Konsthändelse station no3: Mats Carlsten och Mats Lodén

Konsthändelse station no6: Eva Johansson och May Lindholm

Konsthändelse station no7: Göran Fager och Christian Lund



Här böljar stigen nu fram.  
Foto. Stig Mylfalk

Under oktober månad togs den del av stigen som belysts i bruk. Positiv respons från boende i området tillika från skolans personal och elever.

Under november slutfördes den del av stigen som går förbi Åkerötjärnen.

Nu återstår en del av stigen som går utanför folkhögskolan längs stranden mot Siljan där en rasbrant finns och som ställer extra krav på säkerhet.

Samtidigt i slutet av oktober deltog Se Människan med en monter på LEADER dalälvarnas mässa på Leksands folkhögskola. Montern blev mycket uppskattad och uppmärksammas både på plats och i Radio och tidningar.



Jan-Erik Smångs provar käppen i Lasarettets entré

Under hösten kom vi också i kontakt med en uppfinnare, Lasse Larsson som tagit fram en "talande käpp" för synskadade. Han hade gjort en prototyp. Kunskapen bland synskadade fanns inte så vi beslöt att fara på ett studiebesök till Örebro där

den prövats på en sträcka mellan lasarettet och centralstationen.

Jan-Erik Smångs, SMR (ingår i referensgruppen) och Linda Busk, SMR följde med.

Besöket har lett till att vi vill undersöka om det är ett hjälpmedel som skulle kunna prövas längs stigen på Åkersön.

Under året har Referensgruppen träffats 6ggr och det förberedande och uppföljande arbetet har skett i en projektledningsgrupp bestående av Christer Lundman, Marie Folkesson och Mats Lodén.



**Leksands Kommun gav Åkeröstigen i bröllopspresent till Victoria och Daniel.**

Ps. Från allra första början var det ju Ann Gunnars och Mats Lodén som spånade kring, "varför det inte fanns möjligheter för personer med funktionsnedsättning i Dalarna, att skapa och uppleva konstnärligt arbete tillsammans med professionella konstnärer".

"Behovet av att skapa och uttrycka sig genom konsten finns även hos dessa människor, så varför inte initiera ett tillgänglighetsprojekt för denna målgrupp", tyckte vi träffade Jordi Arkö och spånade och nu är vi där!

Senast uppdaterad 2011-06-20 11:30