



Projektet

Insp.dag

Fritt fram

Konstverkstad

Konstplats 2

Konstplats 3

Konstplats 6

Konstplats 7

Tidningslänkar

Sponsorer

» Hem

Konstplats7

Göran Fager   

Skrivet av Administrator

2011-04-06 16:51

Konsthändelse station no7: Göran Fager och Christian Lund



[Länk till DD 20110405](#)

[Insändare dt 20110921](#)

[dt 20110408](#)



Göran och Kristian skapade en mystisk plats

Ett av projektets samarbetande par är Tällbergsbon Göran Fager, 58 år, och den i Leksand verksamme stenhuggaren Kristian Lund, 66 år. När Kristian presenterade sig själv och sitt yrke vid en inledande träff nappade Göran genast på idén om ett samarbete. Deras gemensamma arbete inleddes med att Göran fick i uppdrag att skissa på något som han tyckte skulle finnas längs stigen. Skissen utvecklades senare till en modell i lera. Vid flera tillfällen har Göran sedan besökt Kristian på stenhuggeriet för att se arbetet i det beständiga materialet.

– Stenar har alltid haft ett liv, säger Göran. Tänk alla stenar som legat här sedan inlandsisen förde hit dem. Tänk vad mycket de har att rapportera om.

– Sten är ett bra material att jobba med, berättar Kristian. Till skillnad mot de flesta andra material kan det inte förmultna utan finns kvar för all framtid.

Domarring med botesten

Med hjälp av slagrutekunnige Rune Skarner, Leksand, valde man ut en positiv plats för Görans och Kristians konstinstallation. Vid flera tillfällen har Rune också besökt platsen med slagruta för att leda mer positiv energi till platsen. Något som hela tiden legat till grund för utformningen av installationen är Görans stora intresse för svensk historia samt hans talang för det skrivna ordet.

– Jag tycker att det är viktigt att föra fram bygdens historia, säger Göran. Tidigare har jag besökt en gammal domarring i södra Sverige och nu kände jag att jag hade



Konstplats 2 Johan Lind



Konstplats 3 Mats Carlsten



Konstplats 6 Eva Johansson



Konstplats 7 Göran Fager

möjlighet att skapa något liknande i det här projektet. Vårt mål var också att skapa en plats som påminde om gammal mystik.

Görans kreativa idéer har tillsammans med Kristians yrkeskunskaper, bla mästarbrev i stenhuggeri, resulterat i en botesten omgiven av en domarring med forntida förlaga. Fyra av stenarna i ringen utgörs av en ängel, ett troll och två högresta väktare. Övriga stenar i ringen är låga så att de går sitta på.

– Trollet har bara ett öga, ett svart, och bara ett öra, berättar Göran. Ögat förföljer dig var du än är inom domarringen. Trollet har också ett knä som man kan sitta på. Ängelns trävingar har tillverkats av motorsågsskulptören Torbjörn Lindgren i Leksand. Ängeln ska skydda platsen. Där finns både ont och gott – precis som det gör i livet. Då väger vågen jämnt.

En plats att upptäcka

Själva botestenen fann Kristian i skogen hos en bonde i byn Åjer. Kristian har blåstrat in tre par händer ovanpå den drygt en meter höga stenen. Det är handavtryck av ett barn, en man och en kvinna och tanken är att man ska lägga sina egna händer i avtrycken och luta sig framåt med hela sin tyngd. Efter en stund börjar kroppen gunga av sig själv – enligt gammal tro är det då som läkning sker. På botestenen framsida står Görans ord "Med aska och sot råder denna sten bot" inristade. Det sägs att man förr i tiden tog med sig lite spisaska till botestener för att måla ansiktet med då även detta skulle vara läkande.

– För att skapa ytterligare mystik har vi satt en järnring på en sten som står en bit bakom själva domarringen, berättar Kristian. Vi vill att besökarna ska fundera på varför den sitter där. Det bästa är ju att folk själva upptäcker platsen, den är inte fullgjord utan alla kan göra den till sin plats.

– Platsen ska sprida en positiv anda runt varje besökare, säger Göran. Man ska söka sig tillbaka hit och upptäcka vilken personlighet man är.

– Och platsen ska stimulera till aktivitet, tillägger Kristian. Det ska inte vara någon konstinstallation som folk ser på håll, utan man ska känna att man kan gå in i den, det är det som är själva grejen.

Att öka tillgängligheten

– Hela projektet har handlat om tillgänglighet, avslutar Göran. Och eftersom Se människan är ett pilotprojekt hoppas jag att fler kommuner ska ta efter. För mig personligen har samarbetet med Göran varit stimulerande och berikat mitt eget konstnärliga uttryck.

– Det goda samarbetet mellan oss alla i projektet har skapat en positiv värme, intygar Göran.

Den mystiska platsen har redan besökts av många människor. Bland annat vittnar nedbrunna ljus om detta. Även djuren har bjudits in till platsen, fem fågelholkar är uppsatta i de omgärdande träden. Och till sommaren hoppas man att fröna som såddes i höstas ska ge en fin blomsteräng. Leksand har fått sitt eget "Stone Henge" och Göran och Kristian har blivit goda vänner som hoppas kunna samarbeta i nya projekt i framtiden, enligt Göran finns det många idéer i bakhuvudet. Så här sammanfattar han sin medverkan i Se människan-projektet:

"Änglars skydd över människorna. Känn hur ängelns vingslag, stöder dig natt som dag. Genom att denna stig varit oåtkomlig för oss handikappade. Nu har den rustats, förbättrats, så även den synskadade, rullstolsbundne, kan komma ut dit, känna naturens vingslag. Bara detta att lyssna på fåglarnas tidiga morgonprat gör oss människor glada inombords. Att titta på de olika skapelserna ger oss lugn och harmoni i våra själar."

Foto: Stig Myrfalk har foton samt att Lars Dahlström ska ta bilder.





Senast uppdaterad 2012-03-09 12:20